|  |  |
| --- | --- |
| **FICHE DE PREPARATION TYPE**  **COMPTINES**  **Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**  **L’oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique Domaine 3 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**  **Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons** | |
| **Ce qui est attendu des enfants en fin d’école maternelle :**   * Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français. * Distinguer et manipuler des sons, des syllabes. * Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. | |
| **Objectifs principaux :**   * Apprendre à mémoriser des comptines. * Apprendre à mémoriser des mots, acquérir du vocabulaire et le réinvestir. * Améliorer l’écoute, l’articulation, le rythme, le souffle, la hauteur de la voix. * Identifier un son récurrent dans une comptine, * Distinguer des phonèmes voisins à l’oreille. * Reproduire des sons, * Favoriser l’écoute des sonorités de la langue afin de préparer l’apprentissage futur de la lecture.   **Autres objectifs :**   * notion de nombres et de quantités, * repérage dans l’espace et dans le temps, * maîtrise du schéma corporel.. | |
| **Cycle :** 1  **Niveau de classe :** TPS/PS | **Période de l’année scolaire :** Toute l’année |
| **Dispositif :**   * individuel * par deux * petit groupe * demi-classe * classe entière | **Ressources/matériel :**   * Pour l’étude des phonèmes, aucun matériel pour les élèves (travail à l’oral). * **TPS**: titre de la comptine + illustrations * **PS** : comptine écrite et illustrations des mots. |
| **Périodicité : toute l’année**  **Moment de la journée : quotidien** | **Consigne :**  **Évolution de la consigne : transformer, la développer, substituer des mots…** |
| **Notions préalables à acquérir :** Reconnaissance des syllabes orales dans un mot |  |
| **Déroulement** | |
| **Collectif/individuel** | **Étapes essentielles** |
|  | * Découverte du vocabulaire * Compréhension comptine * Mémorisation * Evaluation/Réinvestissement |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rôles de l’enseignant :**  Mener, organiser, expliquer, parler, écrire, aider, encourager, réguler, évaluer, observer... | **Activités de l’élève :**  Rechercher, expérimenter, dialoguer, réfléchir, appliquer, corriger, répondre, analyser, observer, lire, écrire, écouter... | **Bilan de l’activité :**  Aussitôt ou en différé ; individuel ou collectif |
| * Observation des illustrations du vocabulaire de la comptine pour **mémoriser et comprendre** les comptines. Travail sur le vocabulaire avant ou après la comptine. * Le maître chante la comptine. * Fait répéter de manière ludique. * Entrainement quotidien   Explique et demande aux élèves la signification de la comptine et des mots.  L’enseignant veille à ce que le sens soit bien construit. | - Les élèves écoutent attentivement.  Ils répètent plusieurs fois la comptine de manières différentes, afin de la mémoriser (chuchotements, voix forte, rythmes variés, gestes ...).  Recherchent, réfléchissent au sens de la comptine, en s’appuyant sur les supports illustrés. Font des propositions…  Les élèves peuvent expliquer ce qu’ils ont compris. | * **Observation** : Participation des élèves.   Prononciation et articulation.  **Evaluation**: Evolution du nombre de mots mémorisés par rapport à l’évaluation diagnostique.  **Remédiation :** réinvestir le vocabulaire dans d’autres activités. |