MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS - MS

* 1. L’ORAL

|  |
| --- |
| OSER ENTRER EN COMMUNICATION |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **Décrire, expliquer** | Nommer un objet et ses caractéristiques en situation.Utiliser des noms, des adjectifs. | Décrire des objets, des actions en situations.Utiliser des verbes d’action. | Poser des questions à l’adulte pour trouver un objet caché. | Décrire de façon de plus en plus précise et dans des situations variées. (Exemple : Je prends le pinceau pour peindre l’arbre.) Album écho. | Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des différents domaines. |
| **S’exprimer pour se faire comprendre** | S’exprimer en situation duelle. | S’exprimer en petit groupe. | S’exprimer en grand groupe. | S’exprimer sur des sujets concernant la vie de classe. | S’exprimer dans un langage mieux structuré en articulant correctement. |
| **Syntaxe** | Comprendre une phrase simple en situation (rituels, consignes). | Produire une phrase simple : sujet, verbe | Produire une phrase simple : sujet, verbe, complément. | Enrichir la phrase avec des adjectifs, des adverbes, des compléments circonstanciels. Commencer à coordonner des propositions. | Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites. |
| Utiliser le nom et son déterminant dans les jeux de (Kim, memory, loto...)Utiliser des pronoms dans des jeux de chaîne (mettant en scène un personnage dans des différentes actions). | Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes. |
| Comprendre l’utilisation des prépositions en situation : EPS, comptines gestuelles, matériel de manipulationPrépositions : derrière, devant, entre, sur, sous, dans | Reformuler des actions en utilisant de nouvelles prépositions (en situation)Prépositions : en haut, en bas, à côté, à l’intérieur, à l’extérieur |
| **Acquérir du vocabulaire concernant :****Le quotidien****La classe****Les relations****Le récit** | Utiliser les mots en situation de jeu Classer les objets, les images en les nommant : constitution de boîtes, d’imagiers, d’affichage.Réutiliser ces mots à bon escient, dans d’autres situations.Les **noms** seront énoncés avec le déterminant approprié.Pour les **verbes**, les actions seront vécues, mimées, photographiéesLes **adjectifs** seront abordés en lien avec la situation vécue. | Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, comparatifs) concernant : les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses) les récits personnels et le rappel d’histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique). |
| **Participer à un échange. Respect des règles.** | Ecouter l’enseignant.Ecouter les autres enfants.(Reformuler si nécessaire ce que disent les enfants pour faciliter la compréhension).Manifester une volonté d’entrer en communication avec autrui. | S’insérer dans une conversation. Formuler des demandes.Parler de soi. | Engager une conversation.Etre attentif pendant la durée de l’échange. | Avoir une longue conversation. Apporter des éléments nouveaux à une conversation.Comprendre les règles de l’échange et intégrer les compétences de «  devenir élève ». | Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole. |

|  |
| --- |
| COMPRENDRE ET APPRENDRE |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **Les consignes** | Réagir à des consignes simples en situation et en présence du matériel…Réinvestir le lexique de la petite section.DessinerCollerDécouper | Réagir à des consignes connues dans des situations différentes.DessinerColorierEntourer | Reformuler des consignes simples en situation.Réagir à des consignes simples en situation mais **sans** le matériel à disposition.DessinerRelier | Transmettre une consigne simple à un autre enfant en situation.DessinerSoulignerBarrer | Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l’adulte.Comprendre une consigne complexe (succession de deux actions simples : découper, coller)CompterEcrire |
| **Raconter, décrire, comprendre** | Raconter un événement vécu et connu de tous renvoyant à des expériences personnelles | Raconter un événement vécu | Décrire un objet spécifique | Raconter un événement non connu des autres et se faire comprendre |
| ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES |
| **Structurer et Articuler** | Réguler le débit de parole pour améliorer la prononciation. | Adapter l’intensité de sa voix à la situation. | S’exprimer en articulant tous les mots de la phrase. | Prendre conscience d’une mauvaise articulation. | S’exprimer dans un langage mieux structuré en articulant correctement. |
| **Relater un événement.****Inventer une histoire.****Faire des hypothèses.** | Répondre à la question :**QUI, QUOI** ? en s’appuyant de supports visuels (photo d’un évènement vécu en classe, images d’album). | Répondre aux questions **QUAND, OU** ?En s’appuyant sur des supports visuels. | **Décrire** les images d’un album lu ou les photos d’un événement vécu (personnage, action, lieu, temps). | **Raconter** un événement ou une histoire à partir de supports visuels en nommant les personnages, l’action, le lieu, le temps. | **Relater** un événement inconnu des autres.Inventer une histoire sur une suite d’images.Faire des hypothèses sur le contenu d’un livre au vu de ses illustrations et de sa couverture. |
| COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **L’acquisition et le développement de la conscience phonologique** **(manuel vers la phono)** | **Apprendre à écouter**Identifier la provenance d’un sonReproduire un rythmeIdentifier des sons d’instruments et varier leur intensitéIdentifier la provenance d’un son et l’associer à sa représentationLocaliser un sonActivités ludiques pour apprendre à écouter | **Apprendre à articuler**Répéter un mot puis une phrase entenduePrononcer distinctement les sons d’un motDistinguer et prononcer des mots à consonance procheRépéter en articulantDire uns comptine en articulantPrendre conscience de la forme de la bouche lors de l’articulation d’un mot | **Découvrir les syllabes**Scander les syllabes d’un motDénombrer les syllabes d’un mot | **Découvrir les syllabes d’attaque**Identifier des phrases, des mots et des syllabes identiquesRepérer une syllabe répétée en début de motIdentifier la syllabe d’attaque d’un motRepérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d’attaqueAssocier des mots ayant la même syllabe d’attaque | **Repérer les syllabes finales et les rimes**Repérer des syllabes finales répétéesIdentifier la syllabe finale d’un motRepérer des mots ayant la même syllabe finalePrendre conscience des rimesAssocier des mots qui riment |
| **Les comptines** |  | Comptines pour articuler | Comptines pour synchroniser les gestes et la paroleComptines avec mots frappés | Comptines avec répétition de syllabes | Comptines à répétitionComptines écrites en rimes |
| **Distinguer les sons de la parole** | Restituer les prénoms en articulant | Dire les prénoms en accompagnant par un frappé sur chaque syllabe | Rythmer des chants, des comptines, des mots, des courtes phrases (en accompagnant toujours par le frappé) | Scander les prénoms, des mots (rythmer sans le frappé) | Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **Eveil à la diversité linguistique****(anglais principalement)** | NURSERY RHYMES(comptines)ouFLASH CARDS |
| Savoir se présenterEx : what’s your name ?My name is… | Schéma corporelChant de Noël | Les animauxLes couleursAlbum : brown bear, what do you see | AlimentsAlbum : today is monday | Rencontres avec des parents de différentes nationalités (sénégalaise, congolaise, marocaine, algérienne, turque…)Echanges culturels de comptines traditionnelles |

* 1. L’ECRIT

|  |
| --- |
| ECOUTER DE L’ECRIT ET COMPRENDRE |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **Ecouter**  | Adopter une attitude d’écoute : rester silencieux, rester assis, suivre du regard la page ou l’adulte qui lit. | Ecouter silencieusement. | Ecouter sans interrompre chaque épisode d’un récit.Le récit sera fait de phrases simples portant sur un univers connu. | Ecouter en silence des récits de plus en plus étoffés, avec ou sans illustrations. | Ecouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l’année précédente. |
| **Initiation orale à la langue de l’écrit****(parcours littéraire)** | **Capacité 1** : Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires. Repérer la permanence du héros tout au long de l’histoire |
|  | **Capacité 2** : identifier les différents espaces et lieux (itinéraire et déplacement des personnages) |  | **Capacité 2** : identifier les différents espaces et lieux (itinéraire et déplacement des personnages) |  |
|  | **Capacité 3** : se repérer dans la chronologie de l’histoire : début ; fin ; retour en arrière |  |  |
|  |  | **Capacité 4** : reconnaître et reproduire un schéma narratif : quinaire ; à séquences répétitives (accumulation, retranchement, randonnée |
| **Capacité 5** : utiliser des informations explicites et en inférer des informations nouvelles |  |  |  |
| **Capacité 6** : s’approprier progressivement la syntaxe de la langue française |
| **Capacité 7** : enrichir le lexique |
|  |  |  | **Capacité 8** : favoriser la production et/ou écrite |
|  | **Capacité 9** : jouer avec les sonorités de la langue |  |  |
|  |  |  | **Capacité 10** : se situer dans un univers de référence |
| **Capacité 11** : comprendre un texte en s’appuyant sur l’illustration, tirer des informations de la mise en page |
| Les albums de la rentrée | Boucle d’or et les 3 oursLe petit chaperon rougeMademoiselle sauve qui peutLes 3 petits cochons | Roule galetteLe bonhomme de pain d’épiceLe petit bonhomme des boisLa grosse faim de petit bonhommeLe navetLe vilain petit canardLa princesse au petit poisLa chèvre et les 7 biquets | Un auteur : Mario RAMOSTextes documentaires | Un auteur : Geoffroy de PENNART |
| **Le livre** | Après la lecture d’un album et l’observation des illustrations, établir un lien entre la page de couverture et le contenu du livre. | Observer la couverture d’un album pour y prélever des indices sur le contenu du livre (personnage, lieu) |
| S’approprier des livres dans la bibliothèque.Les tenir et les lire dans le bon sens. |
|  | Observer la couverture d’un album pour y prélever des indices : auteur, titre | Faire des hypothèses sur le contenu d’un album à partir des éléments de la couverture ou des illustrations |
| DECOUVRIR LA FONCTION DE L’ECRIT |
| **Les types d’écrits** | Albums (La rentrée)Lire pour imaginerAffiche | Lire pour imaginerCataloguesLettres | Lire pour imaginerRecettePublicités | Lire pour apprendreAbécédaire, Imagiers, JournauxLivres documentaires |
| COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT |
| **Contribuer à l’écriture d’un texte** | Mettre en relation une image et sa légende | Dicter individuellement la légende d’un dessin d’une photo par une phrase simple de type descriptif, ex : j’ai dessiné un chien | Dicter par une phrase de type plus informatif : le chien aime faire des promenades | Dicter la légende de plusieurs images | Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu’il puisse être écrit. |

|  |
| --- |
| DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **Ecriture des lettres** | Entraînement à l’écriture des lettres droitesL / E / F / T/ I / H | Entraînement à l’écriture des lettres obliquesA / V / N / M | Entraînement à l’écriture des lettres obliques complexesX / Y / Z / K / W | Entraînement à l’écriture des lettres rondesO / C / Q / G / S | Entraînement à l’écriture des lettres combinant des formes droites et arrondiesP / R / B / D / U / J |
| **Identification des formes écrites** | Manipuler des lettres (magnétiques…) pour recopier son prénom en respectant le sens de lecture et l’ordre des lettres.Reconnaître son prénom en capitales d’imprimerie parmi d’autres prénoms.Reconnaître son initial.Se familiariser avec les lettres de l’alphabet en majuscules. | Reconnaître son prénom parmi des prénoms qui commencent par la même lettre.Ecrire son initial en majuscule.Distinguer les lettres des chiffres. | Reconnaître et nommer d’autres mots de la classe.Connaitre le nom des lettres de son prénom.Ecrire son prénom en majuscules.Distinguer les lettres des autres signes graphiques. | Associer son prénom en capitales et en cursives.Reconnaître le prénom d’autres élèves.Reconnaître le nom des lettres de son prénom et d’autres mots de la classe.Manipuler des lettres (magnétiques…) pour recopier des mots familiers en respectant le sens de lecture et l’ordre des lettres.Apprendre le nom des lettres en majuscules.Apprendre à écrire des lettres majuscules. | Reconnaître son prénom en écriture cursive.Repérer des similitudes entre mots à l’écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms...)Apprendre le nom des lettres en majuscules et les écrire. |

|  |
| --- |
| COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL |
| *UN ENTRAINEMENT NECESSAIRE AVANT DE PRATIQUER L’ECRITURE CURSIVE :**DES EXERCICES GRAPHIQUES* |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **Pour s’acheminer vers le geste de l’écriture :****Tracés de base** | Réinvestir le geste pour obtenir un tracé plus précis :Lignes verticalesLignes horizontalesCréneauxQuadrillages | Lignes briséesLignes obliques | Lignes onduléesCercles (conscience du sens de rotation) | Les boucles (endroit, envers)Les spirales | Les ponts (endroit, envers) |
| **Dessin stylisés** | Combiner des traits après manipulation de bâtonnets, pâte à modeler, papier alu…croix / échelle / quadrillage / créneaux | Combiner des traits et des rondssoleilCombiner des traitssapinbonhomme | VoitureMaison Bonhomme  | Animaux Bonhomme  | Imiter des dessins stylisés exécutés grâce à ces tracésFleursArbresBonhomme  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ecriture du prénom** | Distinguer les tracés à caractère décoratif de l’écriture.Ecrire son prénom avec des lettres découpées, magnétiques en respectant le sens, l’ordre et l’orientation. | Apprendre à écrire son prénom en capitales accompagné individuellement par l’adulte : manifester l’envie d’écrire son prénom.S’asseoir correctementPoser la feuille dans le prolongement du brasTenir en pince l’outil scripteurPrendre appui sur le poignetEcouter et mémoriser la verbalisation du tracé des lettres.Tracer en verbalisant son geste, lettre après lettreOrienter son tracé. | Ecrire son prénom.Dans le cadre de projets ou de lecture, écrire les lettres d’un mot en respectant leur tracé et l’orientation de gauche à droite.Reconnaitre son prénom en écriture script. | Ecrire son prénom en majuscules d’imprimerie en respectant l’horizontalité et l’orientation de gauche à droite.Reconnaître son prénom en écriture cursive. |

|  |
| --- |
| *LES ESSAIS D’ECRITURE DE MOTS* |
|  | **PERIODE 1** | **PERIODE 2** | **PERIODE 3** | **PERIODE 4** | **PERIODE 5** |
| **J’écris des mots avec modèles (lettres mobiles)** | Le prénomEcolePapaMaman | VêtementsCorps humain | AlimentsUstensilesMétiers | Animaux | Autour de la maisonEléments naturels |
| **J’essaie d’écrire des mots seuls par mémorisation (lettres mobiles ou écriture)** |  |  | Le prénomPapaMamanEcole  | LundiMardiMercredi | JeudiVendrediSamediDimanche  |
| **J’essaie d’écrire des mots que je n’ai jamais vus** |  |  |  | Essais d’écritureNom de personnages d’histoire |