PROGRESSION LANGAGE ORAL pour les TPS-PS

REP+ MONTAIGNE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOBILISER LE LANGAGE DANS SA DIMENSION ORALE | | | | | |
|  | PERIODE I | PERIODE II | PERIODE III | PERIODE IV | PERIODE V |
| Oser entrer en communication | * Se nommer * Nommer quelques camarades * Répondre aux adultes dans des situations quotidiennes * Reconnaître et nommer les différents adultes de la classe. * Ecouter l’adulte * Entrer en relation (verbale et non verbale) avec ses camarades, avec l’enseignant pour exprimer ses besoins physiologiques | Utiliser le « je » le « tu »  Utiliser le présent   * Prendre la parole dans un petit groupe | * Utiliser il/ils/ * Attendre son tour pour parler * Décrire et commenter une image * Faire une phrase courte et correcte | * Utiliser le futur en aller pour nommer et expliquer une action que l’on va réaliser * Utiliser la forme négative (à partir d’albums, du rituel de l’appel) * Exprimer correctement une demande, un souhait | - Utiliser la forme interrogative (à partir d’albums) et dans l’échange avec l’adulte  - être à l’aise dans les moments de parole |
| Comprendre et apprendre | * Ecouter en silence une histoire lue par l’enseignant * Mémoriser les 1ères comptines * Reconnaître une histoire déjà racontée à l’aide des premières de couvertures affichées * Nommer ses objets personnels * Pouvoir dire « je m’appelle…, je suis une fille/un garçon » | * Reformuler une histoire racontée par l’enseignant * Ecouter les consignes, les comprendre et y répondre | * Dire ce que l’on fait ou ce que fait un camarade … | - Raconter une histoire connue avec ses propres mots  - Raconter les actions de la journée | -Raconter une histoire  - Etablir la chronologie de l’histoire d’un album |
| Vocabulaire | * Le matériel de la classe et de l’école - la famille * Les coins jeux - les couleurs * L’hygiène - les fruits et légumes * Les parties du corps - les animaux | | | | |
|  | * Commenter et expliquer les supports de langage (cahier de vie, album écho…) | | * Redire des phrases sur le modèle de l’enseignant en articulant correctement. * Utiliser des phrases de plus en plus complexes (avec quelques prépositions, le connecteur de cause : « parce que ») * Parler de l’action réalisée, expliquer comment on a fait * Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l’échange | | |
| Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique  En liaison avec l’univers sonore | * Ecouter et pratiquer des chansons et des comptines | * Ecouter et pratiquer des chansons et des comptines | * Restituer son prénom et ceux des autres en les articulant | * Jouer avec sa voix (hauteur, durée, intensité) | * Interpréter seul une comptine * Redire sur le modèle de l’enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement et commencer à scander |