

LEXIQUE

Didascalie (n.f) : Indication scénique sur les temps, le lieu, le comportement ou la manière de parler des personnages .elle est donnée par l'auteur(e) et écrite en italique,

Réplique (n.f) : Parole prononcée par un personnage dans le cadre d'un dialogue.

Scène d'exposition (n.f) : Début d'une pièce où sont révélés les personnages, le lieu, l'intrigue...

Dialogue (n.m) : paroles qu'échangent deux personnages d'une pièce de théâtre.

Monologue (n.m) : texte dit par un personnage seul sur scène (dont seul le public prend connaissance).

Scène (n.f) : 1. Terme désignant l'espace où se joue une pièce de théâtre.
2. Sous-division d'une pièce de théâtre, à l'intérieur d'un acte, correspondant traditionnellement à l'entrée ou la sortie de scène d'un ou plusieurs personnages

Personnage (n.m) : C'est un être imaginaire issu d'une œuvre de fiction. A ne pas confondre avec le comédien qui est la personne qui joue un personnage au théâtre.

Intrigue (n.f) : suite de nœuds, d'événements et d'actions qui constituent une pièce de théâtre. C'est l'intrigue qui sous- tend la tension dramatique

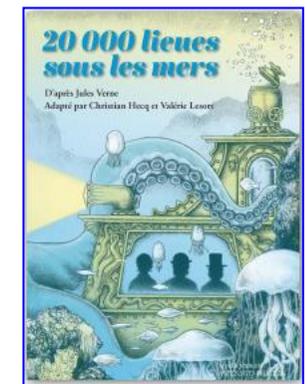
Dénouement (n.m) : Partie finale d'une œuvre littéraire dans laquelle l'action se termine.

Nœud dramatique (n.m) : Ensemble des événements, des comportements des personnages et de leurs relations qui porte l'action à son point culminant.

Auteur (n.m) **ou** **Autrice** (n.f) : Personne qui a écrit la pièce de théâtre

Nom :

Prénom :



Je choisis un court extrait de la pièce, je le recopie, et je le mets en voix pour une lecture à voix haute à mes camarades.



3-Aide si tu as des difficultés à écrire :

Ne résume pas ce que tu viens de lire, écris plutôt tes réactions au texte.

- Tu peux commencer par :

- J'ai été impressionné par...
- J'ai remarqué que...
- Je me demande si...
- Je ne comprends pas...
- Je comprends maintenant pourquoi/qui/ce que...
- Je pense que...
- Cette partie de l'histoire me rappelle...
- J'ai été surpris...
- J'ai ressenti...

Tu dois bien soigner l'écriture pour pouvoir te relire.



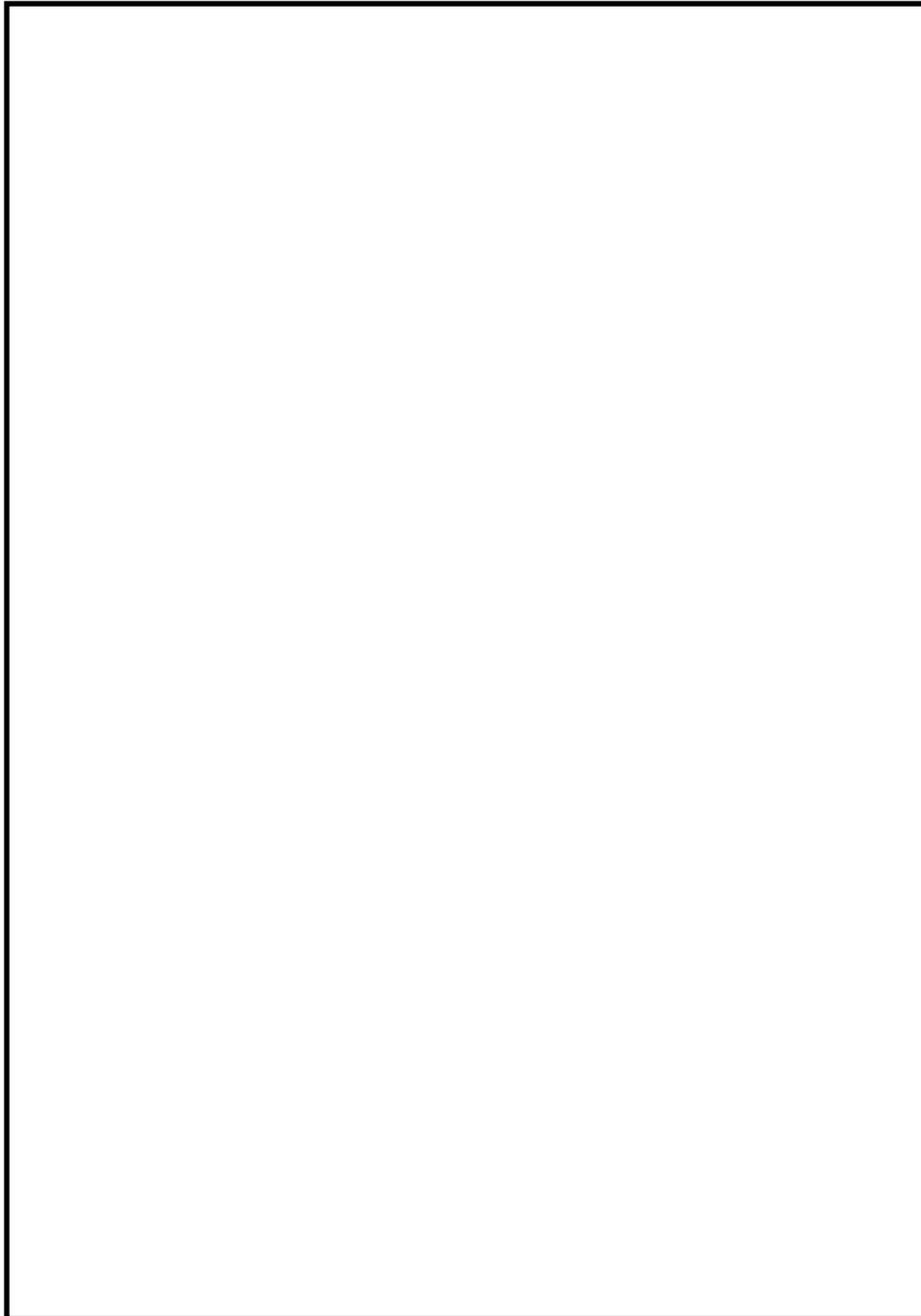
Grille de lecture à compléter avec l'aide de l'enseignant

La forme (tu peux consulter le lexique page 15)

<p>Y'a-t-il une illustration sur la 1ère de couverture ou dans le livre ?</p> <p>Si oui, peux-tu la décrire en quelques mots ?</p>	
<p>En combien de scènes le texte est-il découpé ?</p> <p>Si oui, tu peux écrire le nom de ta scène préférée.</p>	
<p>Le texte contient des répliques.</p> <p>Tu peux écrire ta réplique préférée</p>	
<p>Il y a des répliques dans lesquelles le personnage est seul et parle au public = des monologues.</p>	
<p>Tu peux écrire ici une didascalie.</p>	

3

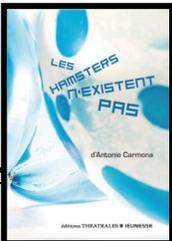
Je choisis un court extrait de la pièce, je le recopie, et je le mets en voix pour une lecture à voix haute à mes camarades.



15

L'histoire (tu peux consulter le lexique page 15)	
Le titre m'apporte des informations sur l'histoire.	
La quatrième de couverture me donne envie de découvrir le texte.	
La scène d'exposition me donne des informations sur les personnages et leurs relations. Tu peux écrire une information qui te semble importante.	
Un élément va créer un conflit (un problème). Lequel ?	
A la fin de la pièce le conflit est résolu = dénouement . Que se passe-t-il ?	
L'histoire me fait ressentir des émotions. Lesquelles ?	
Il y'a dans l'histoire des grands thèmes qui sont abordés. lesquels ?	

4



Grille de lecture à compléter avec l'aide de l'enseignant

La forme (tu peux consulter le lexique page 15)	
<p>Y'a-t-il une illustration sur la 1ère de couverture ou dans le livre ?</p> <p>Si oui, peux-tu la décrire en quelques mots ?</p>	
<p>En combien de scènes le texte est-il découpé ? Si oui, tu peux écrire le nom de ta scène préférée.</p>	
<p>Le texte contient des répliques.</p> <p>Tu peux écrire ta réplique préférée</p>	
<p>Il y a des répliques dans lesquelles le personnage est seul et parle au public = des monologues.</p>	
<p>Tu peux écrire ici une didascalie.</p>	

7

L'histoire (tu peux consulter le lexique page 15)	
<p>Le titre m'apporte des informations sur l'histoire.</p>	
<p>La quatrième de couverture me donne envie de découvrir le texte.</p>	
<p>La scène d'exposition me donne des informations sur les personnages et leurs relations.</p> <p>Tu peux écrire une information</p>	
<p>Un élément va créer un conflit (un problème). Lequel ?</p>	
<p>A la fin de la pièce le conflit est résolu = dénouement.</p> <p>Que se passe-t-il ?</p>	
<p>L'histoire me fait ressentir des émotions. Lesquelles ?</p>	
<p>Il y'a dans l'histoire des grands thèmes qui sont abordés. lesquels ?</p>	

12



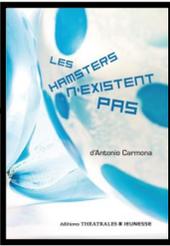
Grille de lecture à compléter avec l'aide de l'enseignant

La forme (tu peux consulter le lexique page 15)	
<p>Y'a-t-il une illustration sur la 1ère de couverture ou dans le livre ?</p> <p>Si oui, peux-tu la décrire en quelques mots ?</p>	
<p>En combien de scènes le texte est-il découpé ? Si oui, tu peux écrire le nom de ta scène préférée.</p>	
<p>Le texte contient des répliques.</p> <p>Tu peux écrire ta réplique préférée</p>	
<p>Il y a des répliques dans lesquelles le personnage est seul et parle au public = des monologues.</p>	
<p>Tu peux écrire ici une didascalie.</p>	

11

L'histoire (tu peux consulter le lexique page 15)	
<p>Le titre m'apporte des informations sur l'histoire.</p>	
<p>La quatrième de couverture me donne envie de découvrir le texte.</p>	
<p>La scène d'exposition me donne des informations sur les personnages et leurs relations.</p> <p>Tu peux écrire une information</p>	
<p>Un élément va créer un conflit (un problème). Lequel ?</p>	
<p>A la fin de la pièce le conflit est résolu = dénouement.</p> <p>Que se passe-t-il ?</p>	
<p>L'histoire me fait ressentir des émotions. Lesquelles ?</p>	
<p>Il y'a dans l'histoire des grands thèmes qui sont abordés. lesquels ?</p>	

8



Je choisis un court extrait de la pièce, je réalise un dessin représentant cet extrait.

Explique ici que représente ce dessin et pourquoi tu l'as choisi :

9

Mon espace d'écriture au sujet de la pièce.

Mon avis, ma critique, le portrait d'un personnage, des mots/phrases que tu as aimés...

10