

Concertation 1<sup>er</sup> degré,  
école Paul Bert (cycle 2)

**Apprendre des mots  
pour dire, lire et écrire.**

# Constats

- Faibles résultats aux différentes évaluations en maîtrise de la langue
- Bagage lexical pauvre
- Les élèves connaissent du vocabulaire mais ne savent pas forcément le réinvestir ou l'exploiter (vocabulaire passif)

→ Incidences sur tous les apprentissages

(expression orale, productions écrites, compréhension en lecture, en particulier).

# Objectifs

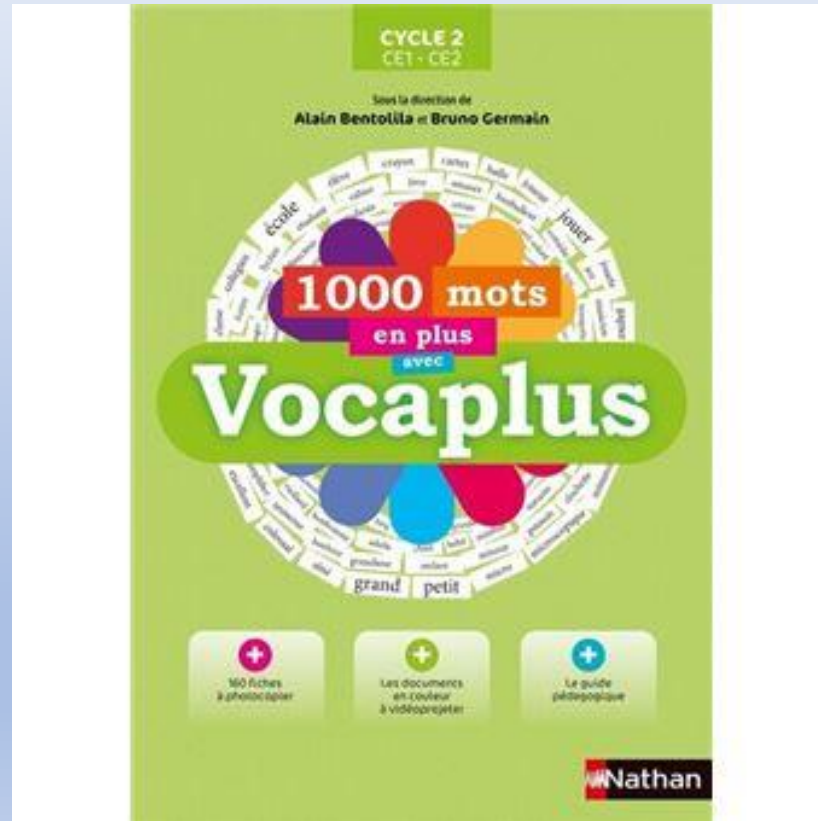
Construire le lexique.

- Enrichir son vocabulaire.
- Établir des relations entre les mots.
- Réemployer le vocabulaire étudié pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

# Solutions

- Face à ces difficultés, et pour remédier à ce problème, nous avons décidé de nous appuyer sur l'outil « Vocaplus », conçu sous la direction d'Alain Bentolila et de Bruno Germain.
- Découverte de jeux en plan français qui peuvent être utilisés en complément de la méthode (Exemple : Unanimo)
- Utilisation d'imagiers

# Vocaplus – Cycle 2 – CE1-CE2



# Démarche

Toutes les unités sont structurées de la même façon (repères pour les élèves) :

- 1 fiche pour découvrir le **mot pilote** (récolte de mots et organisation de ces mots).
- 3 fiches pour faire émerger de **nouveaux mots**, à partir de questions du type : qui ? quoi ? où ?...
- 2 fiches pour **explorer les mots et leur structure** avec des activités systématiques sur les synonymes, les antonymes, la polysémie, la dérivation...
- 1 fiche pour **recontextualiser**, dans des textes à lire, le vocabulaire rencontré.
- 1 fiche de **production d'écrit** pour réinvestir les mots acquis et se les approprier.
- Le **récapitulatif des mots travaillés**, et, en fin d'unité, une **visualisation des mots à retenir** sous forme de marguerites.
- **Progression** de mots pilotes en fonction des 2 niveaux de classe.

# Avantages (1)

- Les mots pilotes sont connus des élèves (grand/petit – manger – école - ...), favorisant la prise de parole des élèves.
- Méthode basée sur les collectes de mots connus des élèves.
- Développement d'un stock lexical avec un travail de mémorisation du nouveau lexique.
- La catégorisation (à partir d'un questionnement ritualisé) qui regroupe le vocabulaire (Qui ? Quoi ? Où ? ...), facilitant ainsi la construction de phrases.
- Construction de phrases, à l'oral.
- Travail lexical autour du mot (synonymes, antonymes, catégorisation, polysémie, mots de la même famille et dérivation)

# Avantages (2)

- Temps de lecture qui reprend du vocabulaire étudié précédemment.
- Travail en production d'écrits qui permet de réinvestir le vocabulaire acquis.
- Récapitulatif des mots travaillés sous forme de marguerite qu'on peut donner en trace écrite et/ou afficher en classe.
- Les séances alternent le travail oral et travail écrit, le travail collectif, de groupe et individuel.
- Les séances sont courtes et fréquentes, permettant de mieux mémoriser les mots.
- Une version est disponible pour les CM1-CM2 (continuité pédagogique)



# Inconvénients

- Fiches photocopiables inexploitable pour nos élèves telles qu'elles sont présentées.
- Enrichissement la partie production d'écrits : remédiation, ajout d'autres situations d'écriture pour réinvestir et consolider.
- Construction une banque d'images pour chaque thème.
- La différenciation se fait par niveau. Il aurait été préférable de faire 2 niveaux par mot-pilote pour travailler le mot sur 2 ans (afin de l'enrichir) et/ou pour le différencier sur un même niveau de classe.

# Unanimo



Jeu découvert en plan français.  
But : à partir d'un mot-thème,  
les élèves écrivent tous les mots  
que leur inspire la carte.

# Démarche en classe

## 1<sup>er</sup> temps :

Sur ardoise, seuls, les élèves trouvent des mots par rapport à ce thème pendant un temps court (5-10 min)

Restitution des mots de chaque élève sur une affiche collective ou sur TBI.

(Le groupe peut être amené à invalider ou valider un mot. Pour cela, l'élève remet son mot dans un contexte et le groupe classe décide si on le garde ou pas.)

## 2<sup>ème</sup> temps :

Reprise des mots et classification de ces derniers : verbes, noms, adjectifs, ...

Travail autour du sens (mots contraires, synonymes) et de la formation du mot (mots de la même famille).

## 3<sup>ème</sup> temps :

Ecriture libre. Les élèves réinvestissent les mots dans des phrases ou dans un petit texte (selon le niveau des élèves).

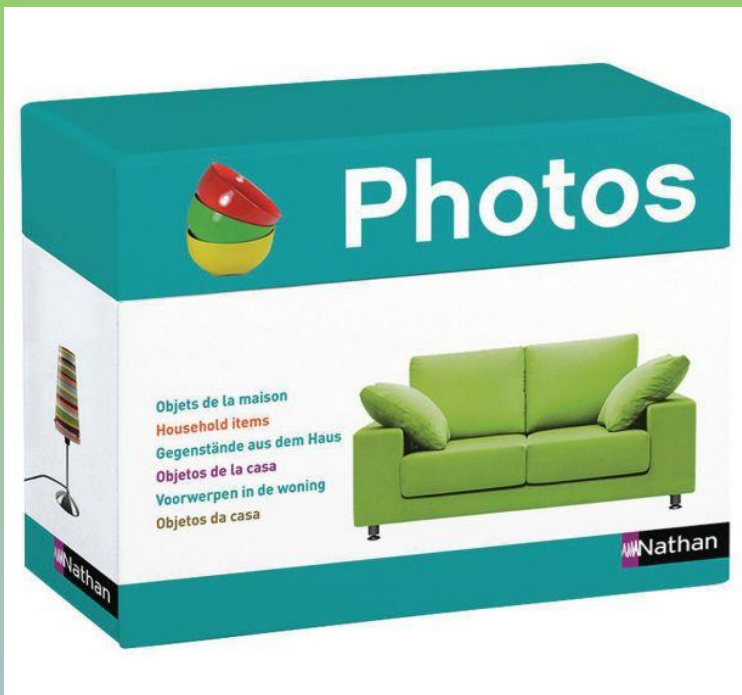
# Avantages

- Tous les élèves sont très motivés aussi bien pour rechercher des mots que pour les utiliser en production d'écrits.
- Enrichissement du vocabulaire grâce aux propositions des élèves et aux échanges entre les élèves.
- Activité pouvant facilement être ritualisée.

# Points d'amélioration

- Faut-il laisser une trace écrite ? Laquelle ?
- Etablir une programmation des mots-thèmes en lien avec la méthode Vocaplus pour enrichir et/ou réinvestir le vocabulaire travaillé.
- Mettre un temps d'oral « obligatoire » pour construire une phrase simple (dans un 1<sup>er</sup> temps) et pour enrichir (syntaxe, vocabulaire, connecteurs, ...)

# Imagiers photos



Imagiers acquis pour le projet « pour devenir des lecteurs autonomes ». Projet basé sur la construction d'un coin bibliothèque dans la classe et sur l'enrichissement du vocabulaire des élèves pour mieux lire par le biais d'imagiers.

Principe : cartes images regroupées par thème (les émotions, les objets du quotidien, les verbes, les objets de la maison et les vêtements).

# Démarche en classe

1<sup>er</sup> temps :

- Sur ardoise, seuls, les élèves trouvent le mot par rapport à l'image. Validation par le groupe classe.
- Ecrire les mots sur des étiquettes.

2<sup>ème</sup> temps :

- Reprise des mots et classification de ces derniers : verbes, noms, adjectifs, ... Travail autour du sens (mots contraires, synonymes) et de la formation du mot (mots de la même famille).

3<sup>ème</sup> temps :

Ecriture libre. Les élèves réinvestissent les mots dans des phrases ou dans un petit texte (selon le niveau des élèves).

# Avantages

- Tous les élèves sont très motivés aussi bien pour rechercher des mots que pour les utiliser en production d'écrits.
- Enrichissement du vocabulaire grâce aux propositions et aux échanges entre les élèves.
- Activité pouvant facilement être ritualisée.



# Points d'amélioration

- Faut-il laisser une trace écrite ? Laquelle ?
- Mettre un temps d'oral « obligatoire » pour construire une phrase simple (dans un 1<sup>er</sup> temps) et pour enrichir (syntaxe, vocabulaire, connecteurs, ...)