

FLUENCE / outil d'évaluation : d'après l'Echelle Multidimensionnelle De la Fluence (EMDF)

L'outil prend en compte toutes les dimensions de l'évaluation de la fluence/fluidité de lecture, pas uniquement le nombre de mots correctement lus en 1min.

DIMENSION	1	2	3	4
Décodage (Capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni hésitation)	Longues pauses fréquentes. Hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions, essais multiples, mots modifiés	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture.	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières. Quelques erreurs de lecture.	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant.
Phrasé (intonation et placement des pauses et de la respiration respectant la syntaxe du texte)	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Phrasé de 2 à 3 mots. Lecture hachée. Intonation et pauses inappropriées qui ne marquent pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Expressivité (variations de mélodies, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte)	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout.	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Vitesse	Laborieux	Lent	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	Constant et conversationnel