

**Attendus de fin de cycle 3:** participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Les 4 grandes dimensions de la lecture peuvent être travaillées au cours du Galoupiot : Comprendre, interpréter, réagir, apprécier.

**Comprendre** : c'est peut-être la dimension la plus élémentaire de la lecture. L'élève doit être capable de raconter l'histoire avec ses propres mots.

**Interpréter** : l'élève doit être capable de dépasser le texte pour y entrevoir un message que l'auteur veut faire passer. Il doit alors faire du lien entre sa lecture et son expérience personnelle ou d'autres lectures. Exemples : « l'Ogrelet » peut faire penser à sa propre expérience de l'école, se sentir différent des autres élèves de la classe. « L'Odyssée » renvoie à l'absence d'un père, au divorce de parents...

**Réagir** : l'élève doit être capable de donner un avis personnel et argumenté sur un texte lu. J'aime, je n'aime pas parce que...

**Apprécier** : l'élève est capable de donner un avis sur le texte en fonction de critères propres à l'usage de la langue. Apprécier un texte c'est lui reconnaître une valeur langagière en s'appuyant sur le style et les figures utilisées par l'auteur.

Ces capacités ne sont pas innées chez nos élèves. Il s'agit de les enseigner explicitement afin que les élèves les développent tout au long de leur scolarité.

### Aimé ou pas aimé / pour ou contre

*Je suis capable de décrire, de donner des exemples, de citer des extraits du texte, de justifier mon avis, d'exprimer mon ressenti, mes coups de cœur*

- **L'auteur(e)**

- je connais d'autres œuvres qu'il a écrites
- je peux en parler
- je l'ai déjà rencontré ou entendu (interview)

- **le livre**

Mon avis sur :

- le format
- la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture (Illustration, titre, résumé)

Le titre

- il me donne envie de lire la pièce
- il m'évoque quelque chose (référence, ressenti)
- il est bien choisi par rapport à l'histoire

- **L'histoire**

- j'ai compris /pas compris
- je suis capable de la raconter brièvement.
- je peux décrire l'époque, les lieux, les ambiances, les personnages.
- certaines situations sont proches de quelque chose que j'ai vécu
- elle a des points communs avec d'autres histoires que j'ai lues

- **Les thèmes abordés**

- je peux les citer
- ils sont en rapport avec l'actualité d'aujourd'hui
- ils sont universels
- il y en a qui m'intéresse particulièrement

- **les personnages**

- mon personnage préféré ou détesté (il peut y en avoir plusieurs)
- je peux le décrire
- il me fait penser à....

- **L'écriture**

Mon avis sur :

- le langage employé
- la mise en page
- la typographie
- les références du genre (didascalies, stichomythies, dialogue, monologue, tirade, scènes, nœud dramatique, intrigue, scène d'exposition, dénouement)

**Important pour le jour de la rencontre : être capable de donner 2 arguments pour l'œuvre que j'ai choisie**