

**Principes, enjeux et évolution des nouveaux programmes en LVE qui entrent en vigueur à la rentrée 2026 pour les classes de CP et CM1 et à la rentrée 2027 pour les classes de CE1, CE2 et CM2.**

Comparatif basé sur un document de Sylvie HANOT, C.P.C. Vence.

<i>Avant...</i>	<i>Maintenant...</i>
<p>Les programmes proposaient des formulations plus globales des compétences du CECRL.</p>	<p>Les intitulés des compétences sont alignés explicitement sur le CECRL et font apparaître <b>la médiation</b> comme une compétence identifiée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La médiation devient une activité langagière qui permet à l'élève de ne plus être simplement locuteur mais <b>transmetteur de sens : expliciter un message pour autrui, coopérer dans les échanges, contribuer à des interactions interculturelles.</b></li> <li>➤ On est dans <b>une logique communicationnelle et sociale</b> de la langue.</li> </ul>
<p>Les programmes insistaient sur la mise en œuvre de situations de communication.</p>	<p>La <b>démarche actionnelle</b> est explicitement indiquée et centrale dans la mise en œuvre de l'enseignement des LVE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elle consiste à mettre les élèves en situation de <b>réaliser un projet concret</b> (appelé « tâche finale »), <b>qui donne du sens aux apprentissages.</b></li> </ul> <p>Plutôt que d'apprendre du vocabulaire ou des structures « pour elles-mêmes », les élèves s'entraînent progressivement à mobiliser leurs connaissances pour atteindre un objectif ; <i>exemples : jouer à un jeu de société en anglais, préparer une petite saynète, réaliser une affiche, mener une chasse au trésor...</i></p>
<p>Les situations orales étaient répétitives, guidées avec une reproduction de structures.</p>	<p>Les nouveaux programmes sont <b>plus ambitieux</b> et vont vers <b>un enrichissement progressif de la syntaxe, un lexique élargi et une narration plus structurée.</b></p> <p>Des comparaisons avec le français et les autres langues sont encouragées.</p> <p><b>L'écrit se développe dès le CE2.</b> L'élève ne se contente plus de copier mais doit savoir produire des phrases courtes et simples, de manière autonome (avec outils d'aide à l'appui).</p>
<p>L'ouverture culturelle se déclinait par thèmes (famille, école, loisirs...).</p>	<p><b>L'entrée se fait désormais par les actes de langage et les situations de communication</b> (ex : se présenter, exprimer ses émotions, demander son chemin...).</p> <p>On passe d'une logique lexicale thématique à une logique pragmatique et fonctionnelle.</p> <p><b>La culture devient un moteur de communication.</b> La langue est envisagée comme une porte d'entrée dans un univers culturel.</p>
	<p>Les programmes insistent sur le <b>développement des compétences psycho-sociales</b> à travers les LVE : prendre confiance en soi, exprimer ses émotions, construire des compétences sociales (médiation).</p>

**Activité langagière : ECOUTER ET COMPRENDRE**

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<p><b>Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes (cycle 2)</b></p> <p><b>Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité (cycle 3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques mots du champ lexical <b>de la prise de contact ou des salutations</b>.</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms interrogatifs usuels</b> : <i>who, what, where</i>.</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms personnels sujets</b> (<i>I, you</i>), <b>compléments</b> (<i>me, you</i>) et <b>les déterminants possessifs</b> (<i>my, your</i>) <u>accompagnés de gestes</u>.</li> <li>Identifier <b>les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés</b> <u>accompagnés de gestes, expressions du visage ou supports visuels</u>.</li> <li>Identifier <b>l'humeur de ses interlocuteurs (tristesse, joie, colère)</b> <u>en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage</u>.</li> <li>Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (<b>famille et environnement immédiat</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques mots du champ lexical <b>de la prise de contact ou des salutations</b>.</li> <li>Reconnaître <b>les formules usuelles d'encouragement et de félicitations</b>.</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms interrogatifs usuels</b> : <i>who, what, where, how</i>.</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms personnels sujets</b> (<i>I, you, he, she, it</i>), <b>compléments</b> (<i>me, you, him, her, it</i>) et <b>les déterminants possessifs</b> (<i>my, your, his, her, its</i>) <u>pour déterminer qui parle et de qui l'on parle</u>.</li> <li>Identifier <b>les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés</b> <u>accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou supports visuels</u>.</li> <li>Identifier <b>l'humeur de ses interlocuteurs</b> <u>en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage</u>.</li> <li>Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (<b>famille et environnement immédiat</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques mots du champ lexical <b>de la prise de contact ou des salutations</b>.</li> <li>Reconnaître <b>les formules usuelles d'encouragement et de félicitations</b>.</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms interrogatifs usuels</b> : <i>who, what, where, how, when</i>.</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms personnels sujets</b> (<i>I, you, he, she, it, we</i>), <b>compléments</b> (<i>me, you, him, her, it, us</i>) et <b>les déterminants possessifs</b> (<i>my, your, his, her, its, our</i>) <b>pour déterminer qui parle et de qui l'on parle</b>.</li> <li>Identifier <b>les verbes permettant d'exprimer le goût et le dégoût ainsi que quelques adjectifs associés</b> <u>accompagnés si besoin de gestes, expressions du visage ou supports visuels</u>.</li> <li>Identifier <b>l'humeur de ses interlocuteurs</b> <u>en s'aidant de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage</u>.</li> <li>Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (<b>famille et environnement immédiat</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques mots du champ lexical <b>de la prise de contact, des salutations, des interactions très courantes</b> (excuses, remerciements, formules de politesse).</li> <li>Repérer <b>des mots simples et familiers</b> (famille, environnement immédiat, thématiques culturelles et disciplinaires étudiées en classe)</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms interrogatifs usuels</b> : <i>who, what, where, how, when</i>, (éventuellement : <i>why, which, whose</i>).</li> <li><b>Déterminer de qui on parle</b> en s'appuyant sur <b>les pronoms personnels sujets, compléments et les adjectifs possessifs</b>.</li> <li><b>Déterminer la relation entre les personnes ou entre les objets et les personnes</b> en s'appuyant sur <b>les pronoms possessifs</b>.</li> <li>Identifier <b>les verbes et les adjectifs de goût et de dégoût pour réaliser une tâche qui les prend en compte</b>.</li> <li>Identifier <b>l'humeur de ses interlocuteurs ou une gamme plus élargie de</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques mots du champ lexical <b>de la prise de contact, des salutations, des interactions très courantes</b> (excuses, remerciements, formules de politesse).</li> <li>Repérer <b>des mots simples et familiers</b> (famille, environnement immédiat, thématiques culturelles et disciplinaires étudiées en classe)</li> <li>Reconnaître <b>les pronoms interrogatifs usuels</b> : <i>who, what, where, how, when</i>, (éventuellement : <i>why, which, whose</i>).</li> <li><b>Déterminer de qui on parle</b> en s'appuyant sur <b>les pronoms personnels sujets, compléments et les adjectifs possessifs</b>.</li> <li><b>Déterminer la relation entre les personnes ou entre les objets et les personnes</b> en s'appuyant sur <b>les pronoms possessifs</b>.</li> <li>Identifier <b>l'humeur de ses interlocuteurs ou une gamme plus élargie de sentiments</b> <u>en s'aidant de l'émotion portée par la voix et les gestes</u>.</li> </ul>

				<b>sentiments</b> en s'aidant de <u>l'émotion portée par la voix et les gestes.</u>	
<p><b>Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée (cycle 2)</b></p> <p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (cycle 3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître <b>certaines lettres de l'alphabet et les chiffres.</b></li> <li>Reconnaître <b>des mots simples</b> en s'appuyant sur <u>les indices visuels</u> (affiches, images, animations visuelles) et <u>sonores</u> (onomatopées, bruitages, musiques).</li> <li>Reconnaître <b>les mots familiers pour parler de soi, sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître <b>certaines lettres de l'alphabet et les nombres jusqu'à 31 environ.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques structures et formes grammaticales simples</b> appartenant à un <b>répertoire mémorisé</b> (<i>I am, I like / I dislike, My name is...</i>).</li> <li>Reconnaître <b>les mots familiers ou repérer les champs lexicaux qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.</b></li> <li>Reconnaître <b>des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments</b> (joie, colère, surprise, déception, crainte...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître <b>toutes les lettres de l'alphabet et les nombres jusqu'à 100.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques structures et formes grammaticales simples</b> appartenant à un <b>répertoire mémorisé</b> (<i>I am, I like + ing / I dislike + ing, My name is, I live in...</i>).</li> <li>Reconnaître <b>les mots familiers ou repérer les champs lexicaux qui permettent de parler de soi, de sa sphère immédiate et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.</b></li> <li>Reconnaître <b>des intonations de phrase propres à la langue pour identifier une question, une affirmation, une exclamation et plusieurs sentiments</b> (joie, colère, surprise, déception, crainte...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître <b>les lettres de l'alphabet et les nombres pour réaliser une tâche</b> (ex : parcours à suivre).</li> <li>Reconnaître <b>quelques structures et formes grammaticales simples</b> appartenant à un <b>répertoire mémorisé.</b></li> <li>Repérer <b>les champs lexicaux et repères spatiotemporels simples pour parler de soi, de sa sphère immédiate, de son environnement proche et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.</b></li> <li><b>Identifier une question, une affirmation, une exclamation</b> en reconnaissant des intonations de phrases propres à la langue.</li> <li><b>Repérer les marques du pluriel</b> en s'appuyant sur la phonologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître <b>des informations simples et familières</b> en s'appuyant sur des indices extralinguistiques visuels et sonores ainsi que sur le titre du document.</li> <li>Reconnaître <b>quelques structures et formes grammaticales simples</b> appartenant à un <b>répertoire mémorisé.</b></li> <li>Repérer <b>les champs lexicaux pour parler de soi, de sa sphère immédiate, de son environnement proche et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.</b></li> <li><b>Identifier une question, une affirmation, une exclamation</b> en reconnaissant des intonations de phrases propres à la langue.</li> <li><b>Identifier le thème évoqué en repérant les répétitions de mots accentués.</b></li> </ul>
<b>Comprendre et agir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif afin de <b>réagir à des consignes et instructions simples</b>, <u>accompagnées de gestes ou de supports visuels</u> : <b>consignes de la classe,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif afin de <b>réagir à des consignes et instructions simples</b>, <u>éventuellement accompagnées de gestes ou de supports visuels</u> : <b>consignes de la classe,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif afin de <b>réagir à des consignes et instructions simples</b>, <u>éventuellement accompagnées de gestes ou de supports visuels</u> : <b>consignes de la classe,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif à travers <b>des consignes de classe, des instructions de jeu ou des étapes de recettes de cuisine</b>, <u>isolées ou faisant partie d'un enchaînement plus complexe.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif à travers <b>des consignes de classe, des instructions de jeu ou des étapes de recettes de cuisine</b>, <u>isolées ou faisant partie d'un enchaînement plus complexe.</u></li> </ul>

	<p><b>instructions de jeu, étapes d'une recette...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agir en suivant les indications données par <b>des verbes d'action</b> qui peuvent être associés à des prépositions permettant de se repérer dans l'espace.</li> </ul>	<p><b>instructions de jeu, étapes d'une recette...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agir en suivant les indications données par <b>quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés.</b></li> <li>Identifier les modaux pour <b>exprimer la capacité ou l'incapacité, au présent : can, can't.</b></li> </ul>	<p><b>instructions de jeu, étapes d'une recette...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agir en suivant les indications données par <b>quelques prépositions qui permettent de se repérer dans l'espace et les verbes d'action associés.</b></li> <li>Identifier les modaux pour <b>exprimer la capacité ou l'incapacité, au présent : can, can't.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relever <b>quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace et les verbes d'action associés.</b></li> <li>Identifier les modaux pour <b>exprimer l'autorisation, la capacité ou l'incapacité, l'obligation ou l'interdiction au présent : can, can't, may, must.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche</b> (famille, écoles, météo, loisirs...) <b>ou des thématiques culturelles et disciplinaires étudiées en classe.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relever <b>quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace et les verbes d'action associés pour réaliser une tâche.</b></li> <li>Identifier les modaux pour <b>exprimer l'autorisation, la capacité ou l'incapacité, l'obligation ou l'interdiction au présent : can, can't, may, must.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques mots simples du champ lexical de l'environnement proche</b> (famille, écoles, météo, loisirs...).</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

### Activité langagière : PARLER EN CONTINU

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<p><b>Repères phonologiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer <b>les spécificités phonologiques essentielles de la langue</b> apprise : -prononciation du « s » au pluriel (<i>/s/, /z/</i>), -voyelles brèves et longues, -différenciation entre phonèmes proches</li> <li><b>Prononcer correctement des mots</b> isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus, <b>en respectant l'accentuation</b> des mots selon le modèle phonétique de la langue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer <b>les spécificités phonologiques essentielles de la langue</b> apprise : -prononciation du « s » au pluriel (<i>/s/, /z/, /iz/</i>), -voyelles brèves et longues, -différenciation entre phonèmes proches</li> <li><b>Prononcer correctement des mots</b> isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus, <b>en respectant le schéma phonétique (mots de deux syllabes)</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer <b>les spécificités phonologiques essentielles de la langue</b> apprise : -prononciation du « s » au pluriel (<i>/s/, /z/, /iz/</i>), -voyelles brèves et longues, -différenciation entre phonèmes proches</li> <li><b>Prononcer correctement des mots</b> isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus, <b>en respectant l'accentuation</b> des mots (<b>mots de deux syllabes et polysyllabiques</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer <b>les spécificités phonologiques essentielles de la langue</b> apprise : -prononciation du « s » au pluriel, -voyelles courtes avant doublement d'une consonne, -lettres muettes</li> <li><b>Prononcer correctement des mots</b> isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus, (<b>mots polysyllabiques accentués, formes faibles</b>).</li> <li>Connaître <b>l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer <b>les spécificités phonologiques essentielles de la langue</b> apprise : -prononciation du « s » au pluriel, -voyelles courtes avant doublement d'une consonne, -lettres muettes</li> <li><b>Prononcer correctement des mots</b> isolés et mémorisés dans plusieurs champs lexicaux connus, (<b>mots polysyllabiques accentués, formes faibles</b>).</li> <li>Connaître <b>l'intonation des énoncés affirmatifs et interrogatifs</b>.</li> </ul>
<p><b>Reproduire un modèle oral (cycle 2)</b></p> <p><b>Se présenter oralement et exprimer ses goûts, présenter les autres (cycle 3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de soi ou de son environnement familial <b>en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formules brèves, ritualisées et mémorisées</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de soi ou de son environnement familial <b>en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formules brèves, ritualisées et mémorisées</b>.</li> <li>Dire à voix haute <b>une expression ou une phrase déjà connue</b>.</li> <li>Chanter <b>collectivement une courte comptine</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de soi ou de son environnement familial <b>en s'appuyant sur des supports visuels et en prononçant correctement des formules brèves, ritualisées et mémorisées</b>.</li> <li>Dire à voix haute <b>une expression ou une phrase déjà connue ou mémorisée</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer simplement <b>des informations sur soi et sur les autres</b> :  -utiliser le présent des verbes les plus courants à la 1<sup>ère</sup> ou à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier,  -utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter (ou présenter un camarade).</li> <li>Donner <b>des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes</b> :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer simplement <b>des informations sur soi et sur les autres</b> :  -utiliser le présent des verbes les plus courants à la 1<sup>ère</sup> ou à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier,  -utiliser des expressions simples et juxtaposées pour se présenter (ou présenter un camarade).</li> <li>Donner <b>des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes</b> :</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-nommer <b>les moments de la journée</b>,</li> <li>-mobiliser <b>quelques champs lexicaux en lien</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-nommer <b>les moments de la journée</b>,</li> <li>-mobiliser <b>les marqueurs temporels</b>,</li> <li>-mobiliser <b>quelques champs lexicaux en lien</b></li> </ul>
<b>Raconter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :</b> -mobiliser <b>des mots connus</b> en lien avec les domaines étudiés, -avoir recours à <b>quelques adjectifs usuels</b>, -compter en utilisant <b>la suite numérique</b></li> <li>▪ <b>Situer dans l'espace</b> des personnes, des objets et des lieux, à l'aide de <b>prépositions et d'expressions lexicalisées</b>.</li> <li>▪ <b>Situer dans le temps :</b> -<b>exprimer le jour</b>, -<b>exprimer des repères temporels très simples</b> (anniversaires, fêtes...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :</b> -mobiliser <b>des mots connus</b> en lien avec les domaines étudiés et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire... -avoir recours à <b>quelques adjectifs usuels</b>, -compter en utilisant <b>la suite numérique</b> -appliquer <b>les règles élémentaires de l'accord</b> (<i>there is/there are, child/children...</i>)</li> <li>▪ <b>Situer dans l'espace</b> des personnes, des objets et des lieux, à l'aide de <b>prépositions et d'expressions lexicalisées</b>.</li> <li>▪ <b>Situer dans le temps :</b> -<b>exprimer le jour et la date du jour en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre nombres cardinaux et ordinaux</b>, -<b>exprimer des repères temporels très simples</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :</b> -mobiliser <b>des mots connus</b> en lien avec les domaines étudiés et les champs lexicaux de l'environnement géographique et culturel proche, des prénoms, du matériel scolaire... -avoir recours à <b>quelques adjectifs usuels</b>, -compter en utilisant <b>la suite numérique</b> -appliquer <b>les règles élémentaires de l'accord</b> (<i>there is/there are, child/children...</i>)</li> <li>▪ <b>Situer dans l'espace</b> des personnes, des objets et des lieux, à l'aide de <b>prépositions et d'expressions lexicalisées</b>.</li> <li>▪ <b>Situer dans le temps :</b> -<b>exprimer la date du jour en s'appuyant sur un étayage visuel qui donne à voir les correspondances entre nombres cardinaux et ordinaux</b>, -<b>exprimer des repères temporels très simples</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :</b> -mobiliser <b>des mots connus</b> en lien avec les thématiques étudiées : école, famille, matériel scolaire, loisirs, environnement proche, zones géographiques... -savoir employer <b>quelques adjectifs et leurs contraires</b>, -compter en utilisant <b>la suite numérique</b> -appliquer <b>les règles d'accord élémentaires</b> sur un champ lexical plus large.</li> <li>▪ <b>Situer dans l'espace</b> des personnes, des objets et des lieux, à l'aide de <b>mots et d'expressions lexicalisées</b>.</li> <li>▪ <b>Situer dans le temps :</b> <b>exprimer une date ou des repères temporels très simples</b></li> <li>▪ Reproduire un modèle oral court <b>en suivant la trame d'une histoire répétitive</b> (histoire en randonnée).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :</b> -mobiliser <b>des mots connus</b> en lien avec les thématiques étudiées : école, famille, matériel scolaire, loisirs, environnement proche, zones géographiques... -savoir employer <b>quelques adjectifs et leurs contraires</b>, -compter en utilisant <b>la suite numérique au-delà de 100</b>, -appliquer <b>les règles d'accord élémentaires</b> sur un champ lexical plus large.</li> <li>▪ <b>Situer dans l'espace</b> des personnes, des objets et des lieux, à l'aide de <b>mots et d'expressions lexicalisées</b>.</li> <li>▪ <b>Situer dans le temps :</b> <b>exprimer une date ou des repères temporels simples</b></li> <li>▪ Reproduire un modèle oral court <b>en suivant la trame d'une histoire répétitive</b> (histoire en randonnée, album, kamishibai).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduire un modèle oral court <b>en suivant la trame d'une histoire répétitive</b> (histoire ou chant <b>en randonnée</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-raconter des événements dans un <b>ordre chronologique simple</b> (<i>first, second, third</i>).</li> <li>Reproduire un modèle oral court <b>en suivant la trame d'une histoire répétitive</b> (histoire ou chant <b>en randonnée</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer brièvement <b>les éléments saillants d'une histoire</b> découverte en classe <u>en s'appuyant sur des images et des phrases simples</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer brièvement <b>les éléments saillants d'une histoire</b> découverte en classe <u>en s'appuyant sur des images et des phrases simples</u>.</li> </ul>
<p>Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages (cycle 2)</p> <p>Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités et exprimer ses goûts (cycle 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliser le présent des verbes les plus courants aux 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personnes du singulier (<i>I am/you are, I have/you have, I do/you do, etc.</i>)</li> <li>-se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is..., I am... years old, I live in...</i>)</li> </ul> </li> <li><b>Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nommer <b>les moments de la journée</b>,</li> <li>-mobiliser <b>quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes</b> (ex : <i>lunchtime</i>)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliser le présent des verbes les plus courants aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> personnes du singulier</li> <li>-se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is..., I am... years old, I live in...</i>)</li> </ul> </li> <li><b>Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nommer <b>les moments de la journée</b>,</li> <li>-mobiliser <b>quelques mots et champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliser le présent des verbes les plus courants aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> personnes du singulier</li> <li>-se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (<i>My name is..., I am... years old, I live in...</i>)</li> </ul> </li> <li><b>Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nommer <b>les moments de la journée</b>,</li> <li>-mobiliser <b>quelques mots et champs lexicaux, même peu étendus, en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Donner des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-maîtriser le présent de verbes courants aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> personnes du singulier</li> <li>-présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche (la classe, la cour, la ville...)</li> </ul> </li> <li><b>Utiliser des articles et des adjectifs démonstratifs.</b></li> <li><b>Utiliser « and » et « or » pour juxtaposer des énoncés simples.</b></li> <li><b>Exprimer ses goûts de façon simple :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-par <b>des verbes</b>,</li> <li>-par <b>des adjectifs</b>,</li> <li>-par <b>le degré</b>,</li> <li>-éventuellement, par <b>des phrases exclamatives</b>.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Donner des informations sur son environnement proche, des personnes ou des activités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-maîtriser le présent de verbes courants aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> personnes du singulier</li> <li>-présenter ce qui se trouve dans l'environnement proche (la classe, la cour, la ville...)</li> </ul> </li> <li>-utiliser des <b>articles et des adjectifs démonstratifs</b></li> <li>-utiliser « and » et « or » pour juxtaposer des énoncés simples.</li> <li><b>Exprimer ses goûts de façon simple :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-par <b>des verbes</b>,</li> <li>-par <b>des adjectifs</b>,</li> <li>-par <b>le degré</b>,</li> <li>-éventuellement, par <b>des phrases exclamatives</b>.</li> </ul> </li> <li><b>Exprimer la préférence :</b></li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>-par <b>des verbes</b>,</li><li>-par <b>des blocs lexicalisés</b>,</li><li>-par <b>le comparatif de supériorité et d'infériorité et le superlatif.</b></li></ul>
--	--	--	--	--	--

### Activité langagière : REAGIR ET DIALOGUER

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<b>Echanger des informations simples</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser <b>quelques questions simples</b> à l'aide des pronoms interrogatifs (<i>who, what, where</i>).</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b> à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.</li> <li>Utiliser <b>les réponses courtes</b> (<i>Yes, No, I do...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser <b>quelques questions simples</b> à l'aide des pronoms interrogatifs (<i>who, what, where, how</i>).</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b> à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.</li> <li>Utiliser <b>les réponses courtes</b>.</li> <li>Mobiliser l'expression permettant de <b>formuler l'autorisation</b> (<i>Can I... ?</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser <b>quelques questions simples</b> à l'aide des pronoms interrogatifs (<i>who, what, where, how, when</i>).</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b> à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.</li> <li>Utiliser <b>les réponses courtes</b>.</li> <li>Mobiliser l'expression permettant de <b>formuler l'autorisation</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser <b>quelques questions simples</b> à l'aide des pronoms interrogatifs (<i>who, what, where, how, when – éventuellement : how much/many</i>).</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b> à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.</li> <li>Utiliser <b>les réponses courtes</b> (<i>I do, She does, He can, You won't...</i>).</li> <li>Mobiliser l'expression permettant de <b>formuler l'autorisation et l'interdiction</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poser <b>quelques questions simples</b> à l'aide des pronoms interrogatifs (<i>who, what, where, how, when, how much/many</i>).</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b> à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif.</li> <li><b>Réagir à des consignes simples</b>, notamment en communication de classe.</li> <li>Utiliser <b>les réponses courtes</b>.</li> <li>Mobiliser l'expression permettant de <b>formuler l'autorisation et l'interdiction</b>.</li> </ul>
<p><b>Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires (cycle 2)</b></p> <p><b>Exprimer ses émotions ou ses souhaits et réagir (cycle 3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer <b>son ressenti et ses souhaits</b> de manière très simple, <u>en utilisant une gestuelle ou des expressions du visage</u> (<i>Thank you, please, I'm happy...</i>).</li> <li>Exprimer <b>des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées</b>, en utilisant <u>des mots isolés ou des expressions très simples</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer <b>son ressenti et ses souhaits</b> de manière très simple, <u>en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou des expressions du visage</u>.</li> <li>Mobiliser l'expression <b>des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées</b>.</li> <li>Connaître et mobiliser <b>quelques onomatopées typiques</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer <b>son ressenti et ses souhaits</b> de manière très simple, <u>en utilisant des blocs lexicalisés, une gestuelle ou des expressions du visage</u>.</li> <li>Mobiliser l'expression <b>des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées</b>.</li> <li>Connaître et mobiliser <b>quelques onomatopées typiques</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>l'expression de sentiments ou d'émotions</b> dans le cadre de <b>situations ritualisées ou répétées</b>.</li> <li>Connaître et mobiliser <b>quelques onomatopées typiques</b>.</li> <li><b>Prendre appui sur les réactions de son interlocuteur</b> pour exprimer ses propres émotions et sentiments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>l'expression de sentiments ou d'émotions</b> dans le cadre de <b>situations ritualisées ou répétées</b>.</li> <li>Connaître et mobiliser <b>quelques onomatopées typiques</b>.</li> <li>Mobiliser <b>des formules lexicalisées ou ritualisées pour exprimer ses goûts</b>.</li> </ul>

<p><b>Clarifier ou faire clarifier un point</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Indiquer très simplement à un interlocuteur que l'on n'a pas compris</b> en utilisant si besoin une gestuelle ou des expressions du visage.</li> <li>▪ <b>Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître</b> (lettres d'un prénom par ex.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Indiquer très simplement à un interlocuteur que l'on n'a pas compris</b> en utilisant si besoin une gestuelle ou des expressions du visage.</li> <li>▪ <b>Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître</b> (lettres d'un prénom par ex.).</li> <li>▪ Mobiliser <b>les formules pour demander le sens d'un mot</b> (<i>What's the English for... ? How do you say ... in English ?</i>).</li> <li>▪ <b>Donner quelques consignes simples mémorisées</b> en lien avec le lexique de communication de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Indiquer très simplement à un interlocuteur que l'on n'a pas compris</b> en utilisant si besoin une gestuelle ou des expressions du visage.</li> <li>▪ <b>Connaître et prononcer de manière compréhensible toutes les lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître</b> (lettres d'un prénom par ex.).</li> <li>▪ Mobiliser <b>les formules pour demander le sens d'un mot</b> (<i>What's the English for... ? How do you say ... in English ?</i>).</li> <li>▪ <b>Clarifier quelques consignes simples mémorisées</b> en lien avec le lexique de communication de la classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maîtriser <b>la prononciation des lettres de l'alphabet (clarifier en épelant</b> des mots familiers).</li> <li>▪ <b>Indiquer très simplement que l'on a compris ou pas</b> en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur.</li> <li>▪ Mobiliser <b>les formules pour demander le sens d'un mot ou des formules pour faire clarifier un propos</b> (<i>What do you mean ?</i>).</li> <li>▪ <b>Répéter/utiliser la plupart consignes simples</b> en lien avec la communication de classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maîtriser <b>la prononciation des lettres de l'alphabet (clarifier en épelant</b> des mots familiers).</li> <li>▪ <b>Indiquer très simplement que l'on a compris ou pas</b> en sollicitant si besoin l'aide de son interlocuteur.</li> <li>▪ Mobiliser <b>les formules pour demander le sens d'un mot ou des formules pour faire clarifier un propos</b> (<i>What do you mean ?</i>).</li> <li>▪ <b>Répéter/utiliser la plupart consignes simples</b> en lien avec la communication de classe.</li> </ul>
<p><b>Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève (cycle 2)</b></p> <p><b>Etablir un contact : saluer, se présenter, présenter quelqu'un... (cycle 3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser <b>des formules de salutation très simples</b> et adaptées à son interlocuteur, <b>en situation connue et répétée, pour ouvrir et clore un échange.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des expressions courantes pour clore une conversation.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des formules de politesse</b> variées.</li> <li>▪ <b>Relancer une conversation</b> ou un bref échange <b>par des questions élémentaires.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser <b>des formules de salutation très simples</b> et adaptées à son interlocuteur, <b>en situation connue et répétée, pour ouvrir et clore un échange.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des expressions courantes pour clore une conversation.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des formules de politesse</b> variées.</li> <li>▪ <b>Relancer une conversation</b> ou un bref échange <b>par des questions élémentaires.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser <b>des formules de salutation très simples</b> et adaptées à son interlocuteur, <b>en situation connue et répétée, pour ouvrir et clore un échange.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des expressions courantes pour clore une conversation.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des formules de politesse</b> variées.</li> <li>▪ <b>Relancer une conversation</b> ou un bref échange <b>par des questions élémentaires.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser <b>des formules d'adresse ou des termes élémentaires pour ouvrir et clore un échange.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des formules de politesse</b> élémentaires.</li> <li>▪ Utiliser <b>des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes en fonction de situations connues et répétées.</b></li> <li>▪ <b>Relancer par des questions élémentaires</b> en mettant le ton.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser <b>des formules d'adresse ou des termes élémentaires pour ouvrir et clore un échange.</b></li> <li>▪ <b>Engager simplement une conversation en prenant appui sur quelques formules stéréotypées.</b></li> <li>▪ Utiliser <b>des formules de politesse</b> élémentaires.</li> <li>▪ Utiliser <b>des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes en fonction de situations connues et répétées.</b></li> </ul>

▪ Utiliser **des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes** en fonction de situations connues et répétées.

▪ Utiliser **des formules simples de relance ou de ponctuation cohérentes** en fonction de situations connues et répétées.

▪ **Relancer par des questions élémentaires** en mettant le ton.

**Activité langagière : LIRE ET COMPRENDRE**

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Reconnaître des mots ou des messages écrits familiers (cycle 2)			<p><i>La reconnaissance des mots ou messages se fait <u>après un travail d'appropriation des correspondances grapho-phonémiques</u>. Les écrits sont d'abord <u>accompagnés d'un support visuel</u> (progressivement sans pour les mots familiers et les chiffres et nombres).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S'appuyer sur <b>les mots familiers</b> (ex : <i>music, banana, family, kangaroos...</i>).</li> <li>▪ Repérer <b>les chiffres et les nombres en écriture littérale</b> lorsqu'ils sont <b>accompagnés d'une écriture chiffrée ou de supports visuels</b> (puis progressivement sans).</li> <li>▪ Repérer <b>les nombres jusqu'à 100, des quantités, des horaires, des prix... en identifiant l'appariement de nombres simples et de signes</b> (ex ; 9 a.m., £5...).</li> <li>▪ Reconnaître <b>quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi ou de sa sphère familiale</b>.</li> <li>▪ Reconnaître <b>quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes</b>.</li> </ul>		

<p><b>Trouver des informations dans des écrits très simples (cycle 2)</b></p> <p><b>Comprendre des textes courts et simples (cycle 3)</b></p>			<p><i>La recherche d'informations s'effectue dans des écrits variés (panneaux d'affichage, prospectus, affiches, cartes d'invitation, albums, textes documentaires...) courts et simples.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trouver des informations simples et familières en s'appuyant sur : <ul style="list-style-type: none"> <li>-les indices visuels,</li> <li>-les mots familiers,</li> <li>-les éléments mis en avant dans le titre du texte.</li> </ul> </li> <li>▪ Repérer les chiffres et les nombres en écriture littérale accompagnés d'une écriture chiffrée ou de visuels.</li> <li>▪ Reconnaître quelques mots des champs lexicaux qui permettent de parler de soi ou de sa sphère familiale.</li> <li>▪ Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes.</li> <li>▪ Identifier quelques types de textes écrits, grâce à leur mise en forme.</li> </ul>	<p><i>Les élèves mobilisent explicitement les stratégies sur lesquelles ils peuvent s'appuyer pour comprendre un document écrit. Des visuels peuvent venir en appui au CM1, mais les élèves doivent s'en affranchir progressivement au CM2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaître des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels et les éléments mis en avant dans le titre.</li> <li>▪ Comprendre les informations d'un texte en s'appuyant sur les mots familiers.</li> <li>▪ Repérer les chiffres et les nombres en prenant appui sur les suffixes et la composition pour réaliser une tâche.</li> <li>▪ Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes et des champs lexicaux qui permettent de parler de son environnement proche et des thématiques culturelles et disciplinaires travaillées en classe.</li> <li>▪ Identifier la nature de quelques textes écrits, grâce à leur mise en forme ou à leurs caractéristiques aisément reconnaissables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaître des informations simples et familières en s'appuyant sur les indices visuels et les éléments mis en avant dans le titre.</li> <li>▪ Identifier la nature du document et repérer des informations simples en s'appuyant sur les éléments paratextuels.</li> <li>▪ Repérer les mots familiers, puis en identifier le thème.</li> <li>▪ Repérer les chiffres et les nombres et les distinguer clairement entre eux (fifteen/fifty/five...), puis les nombres cardinaux et ordinaux.</li> <li>▪ Reconnaître quelques mots du champ lexical des activités quotidiennes et des champs lexicaux qui permettent de parler de son environnement proche ou de l'aire culturelle de référence de la langue apprise.</li> <li>▪ Reconnaître et enrichir progressivement son répertoire de mots des activités quotidiennes.</li> </ul>
<p><b>Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaître quelques mots du champ lexical de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anticiper la thématique en s'appuyant sur les indices</li> </ul>

				<p><b>famille et des traits de caractère simples.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître <b>quelques verbes du champ lexical des activités quotidiennes.</b></li> <li>Repérer quelques exemples d'organisation de la phrase simple : <b>phrases affirmatives et négatives.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques connecteurs simples dans des énoncés simples.</b></li> </ul>	<p><u>contenus dans les images et les éléments paratextuels.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques exemples d'organisation de la phrase simple : <b>phrases affirmatives et négatives, phrases interrogatives.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques connecteurs simples de coordination dans des énoncés simples.</b></li> <li>Reconnaître <b>de plus en plus de mots du champ lexical de la famille, des relations interpersonnelles et des traits de caractère simples.</b></li> <li>Reconnaître <b>quelques verbes appartenant au champ lexical des activités quotidiennes.</b></li> <li><b>Identifier les différentes étapes d'un récit</b> <u>en prenant appui sur les répétitions de mots, locutions, structures de phrases...</u></li> </ul>
<p><b>Traiter les informations et agir</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre <b>le lexique simple des fournitures scolaires ou des ustensiles de cuisine.</b></li> <li>Comprendre <b>les étapes d'une recette ou les ingrédients à sélectionner</b> pour la réaliser <u>en s'appuyant sur l'image.</u></li> <li>Reconnaître <b>l'impératif à la forme affirmative</b> et <b>adapter son geste.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre <b>le lexique simple des fournitures scolaires ou des ustensiles de cuisine.</b></li> <li>Comprendre <b>les étapes d'une recette ou les ingrédients à sélectionner</b> pour la réaliser <u>en s'appuyant sur l'image.</u></li> <li><b>Comprendre les consignes et suivre des indications courtes, simples ou</b></li> </ul>

					<p><b>récurrentes</b> dans un <b>texte informatif, un questionnaire, un mode d'emploi ou une recette.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reconnaître <b>l'impératif à la forme affirmative et à la forme négative</b> et <b>adapter son geste.</b></li><li>▪ Repérer dans un texte court <b>une information signalant l'autorisation, l'obligation ou l'interdiction.</b></li><li>▪ Reconnaître <b>les modaux permettant d'exprimer l'obligation, l'interdiction ou la permission.</b></li></ul>
--	--	--	--	--	---

**Activité langagière : ECRIRE ET REAGIR A L'ECRIT**

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<p>Epeler, recopier ou écrire des éléments connus (cycle 2)</p> <p>Epeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus (cycle 3)</p>			<p><i>Les premiers jalons de l'expression écrite se fondent sur des éléments connus et bien maîtrisés à l'oral. Ils doivent avoir fait l'objet d'un travail d'appropriation (compréhension, mémorisation, production orale).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Recopier la date du jour, des étiquettes-mots et des éléments écrits au tableau,</b> prélevés dans un texte court ou ayant fait l'objet d'une manipulation à l'aide d'étiquettes-mots.</li> <li>▪ <b>Recopier de très courtes phrases ayant fait l'objet d'une observation réfléchie et d'une appropriation orale.</b></li> <li>▪ <b>Retranscrire un mot connu puis une série de mots entendus et mémorisés.</b></li> <li>▪ Exprimer simplement <b>d'où l'on vient et où l'on vit</b> (<i>I am from..., He is..., She lives in...</i>).</li> <li>▪ <b>Se présenter brièvement</b> à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples (<i>My name is..., I am..., I live in..., I have got...</i>).</li> <li>▪ <b>Exprimer simplement ses goûts</b> à l'aide des verbes les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Copier des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court.</b></li> <li>▪ <b>Retranscrire quelques mots entendus.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Copier (ou prendre en note) des éléments écrits au tableau ou prélevés dans un texte court.</b></li> <li>▪ <b>Retranscrire quelques mots ou expressions entendus.</b></li> </ul>

			<p>plus courants (<i>I like, I love...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser quelques blocs lexicalisés très simples pour <b>écrire un courrier à un proche</b> dans le cadre d'une fête calendaire ou <b>décrire un environnement immédiat</b> lors d'un voyage.</li> </ul>		
Raconter				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux</b> en : <ul style="list-style-type: none"> <li>-mobilisant quelques <b>champs lexicaux</b> connus en lien avec les thématiques étudiées,</li> <li>-mobilisant quelques <b>adjectifs</b>,</li> <li>-appliquant les règles <b>élémentaires d'accord</b>.</li> </ul> </li> <li>Situer dans le temps : <b>exprimer la date du jour</b>.</li> <li><b>Se présenter brièvement à l'écrit</b> à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux</b> en : <ul style="list-style-type: none"> <li>-mobilisant quelques <b>champs lexicaux</b> connus en lien avec les thématiques étudiées,</li> <li>-mobilisant quelques <b>adjectifs</b>,</li> <li>-appliquant les règles <b>élémentaires d'accord</b>.</li> </ul> </li> <li>Situer dans le temps : <b>exprimer la date du jour et des repères temporels simples</b>.</li> <li><b>Se présenter brièvement à l'écrit</b> à l'aide d'expressions lexicalisées en juxtaposant quelques phrases simples.</li> <li><b>Utiliser le présent simple de verbes simples à toutes les personnes</b>.</li> <li>Exprimer simplement <b>sa ville et son pays d'origine</b>.</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Situer dans l'espace les personnes, objets et lieux</b> à l'aide d'expressions lexicalisées.</li> <li>▪ <b>Restituer brièvement les points saillants d'une histoire ou une poésie, en s'appuyant sur des images ou sur l'imitation de phrases.</b></li> </ul>
<p><b>Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités</b> en : <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilisant le présent simple des verbes les plus courants aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> personne du singulier</li> <li>-utilisant des articles</li> </ul> </li> <li>▪ Utiliser quelques blocs lexicalisés très simples pour <b>écrire un courrier à un proche.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Exprimer simplement des informations sur soi, son environnement proche, des personnes ou des activités</b> en : <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilisant le présent simple des verbes les plus courants aux 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> personne du singulier</li> <li>-utilisant des articles et adjectifs démonstratifs</li> <li>-présentant ce qui se trouve dans l'environnement proche</li> <li>-utilisant quelques conjonctions de coordination pour relier des énoncés simples</li> </ul> </li> <li>▪ Utiliser quelques blocs lexicalisés très simples pour <b>écrire un courrier à un proche.</b></li> </ul>
<p><b>Ecrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Exprimer simplement ses goûts</b> en mobilisant : <ul style="list-style-type: none"> <li>-quelques adjectifs,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Exprimer simplement ses goûts</b> en mobilisant : <ul style="list-style-type: none"> <li>-quelques adjectifs,</li> </ul> </li> </ul>

				<p>-les verbes les plus courants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Faire part de son accord ou son désaccord.</b></li> </ul>	<p>-les verbes les plus courants,</p> <p>-quelques champs lexicaux en lien avec ses propres activités,</p> <p>-quelques adverbes ou adjectifs exprimant des degrés d'intensité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Faire part de son accord ou son désaccord.</b></li> <li>▪ <b>Exprimer simplement ses préférences</b> en mobilisant des structures langagières.</li> <li>▪ <b>Ecrire une série de phrases sur des activités quotidiennes, des habitudes, en s'inspirant ou en imitant des modèles lus ou entendus.</b></li> <li>▪ <b>Ecrire une consigne simple</b> en utilisant les formes courantes de l'impératif.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

## Activité langagière : MEDIATION

En langue vivante, la médiation consiste notamment à **explicitement une consigne ou une demande à un tiers**. Elle met les élèves en position de médiateurs et les responsabilise lorsque leur est confiée, par exemple, la transmission d'un message ou l'explication d'une consigne. (...) Pour cette activité langagière, les élèves rencontrent **des modalités de travail (entre pairs ou petits groupes) et des situations d'apprentissage (entraide, travail collaboratif) qui favorisent la médiation entre pairs.**

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
<b>Identifier les repères culturels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés</b>, accompagnés de gestes, si nécessaire.</li> <li>Utiliser quelques <b>expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes</b> (<i>Look, There is, There are, Here...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer quelques <b>différences ou similitudes dans des domaines familiaux</b> (fêtes calendaires, nourriture, jeux, sports...).</li> <li><b>Informé ou prévenir d'une situation culturelle non comprise</b> par un geste ou des formules élémentaires toutes faites (<i>Wait, Stop...</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés</b>, accompagnés de gestes, si nécessaire.</li> <li>Utiliser quelques <b>expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes</b> (<i>Look, There is, There are, Here...</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informé ou marquer par un geste, des formules élémentaires ou toutes faites, des différences culturelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesté auprès de son interlocuteur les besoins d'un tiers concernant une difficulté de compréhension d'une situation culturelle.</li> </ul>
<b>Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser <b>des consignes élémentaires</b> accompagnées de gestes.</li> <li>Utiliser <b>des expressions simples</b> accompagnées de gestes pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>-exprimer sa compréhension,</li> <li>-exprimer son accord,</li> <li>-demander à des personnes si elles sont d'accord.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser <b>des consignes élémentaires</b> accompagnées de gestes.</li> <li>Utiliser <b>des expressions simples</b> accompagnées de gestes pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>-exprimer sa compréhension,</li> <li>-exprimer son accord,</li> <li>-manifesté ou demander l'adhésion.</li> </ul> </li> <li>Utiliser <b>des formules de politesse ou d'accueil</b> élémentaires.</li> <li>Donner quelques <b>consignes ou ordres simples ritualisés</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser <b>des consignes élémentaires</b> accompagnées de gestes.</li> <li>Utiliser <b>des expressions simples</b> accompagnées de gestes pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>-demander à des personnes si elles sont d'accord,</li> <li>-manifesté ou demander l'adhésion.</li> </ul> </li> <li><b>Dire ou demander si l'on a compris</b> en utilisant des gestes.</li> <li>Utiliser <b>des formules de politesse ou d'accueil</b> élémentaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser <b>des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir</b>.</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b>.</li> <li><b>Dire ou demander si l'on a compris</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser <b>des formules d'adresse élémentaires ou toutes faites pour accueillir</b>.</li> <li>Donner <b>quelques consignes ou ordres simples ritualisés</b>.</li> <li><b>Dire ou demander si l'on a compris</b>.</li> <li><b>Demander de l'aide</b> ou signaler le besoin d'aide d'autrui.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner quelques <b>consignes ou ordres simples ritualisés</b>.</li> <li>Utiliser <b>quelques verbes d'action familiers pour animer un jeu ou une activité</b>.</li> <li><b>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.</b></li> </ul>		
<b>Expliciter un message, une situation, un document pour autrui</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>le champ lexical des besoins élémentaires</b> à l'aide de <b>mots isolés, accompagnés de gestes ou insérés dans des structures très simples</b>.</li> <li>Utiliser quelques <b>expressions indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes</b>.</li> <li>Utiliser quelques termes permettant de <b>situer une information</b> (<i>Look, There is, There are...</i>).</li> <li>Utiliser <b>quelques verbes de perception</b> (<i>Look, Listen...</i>).</li> <li><b>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>le champ lexical des besoins élémentaires</b> à l'aide de <b>mots isolés, accompagnés de gestes ou insérés dans des structures très simples</b>.</li> <li>Utiliser quelques <b>expressions et verbes de perception indiquant ce que l'on veut montrer à l'aide de gestes</b>.</li> <li>Utiliser quelques termes permettant de <b>situer une information</b> (<i>Look, There is, There are...</i>).</li> <li><b>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>le champ lexical des besoins élémentaires</b> à l'aide de <b>mots isolés ou insérés dans des structures très simples</b>.</li> <li>Utiliser quelques <b>verbes de perception</b>.</li> <li>Utiliser quelques termes permettant de <b>situer une information</b>.</li> <li><b>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliser <b>le champ lexical des besoins élémentaires</b> à l'aide de <b>mots isolés ou de phrases simples</b>.</li> <li>Utiliser <b>une gamme plus large de verbes de perception</b>.</li> <li>Utiliser quelques termes permettant de <b>situer une information</b>.</li> <li><b>Joindre le geste à la parole pour identifier ou souligner une information.</b></li> </ul>
<b>Prendre des notes, paraphraser</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recopier sans erreur une liste de mots ou un court texte dans un contexte de médiation</b> (ex : repérer des informations importantes dans une présentation orale, les écrire dans le but de les retransmettre).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recopier sans erreur une liste de mots ou un court texte dans un contexte de médiation</b> (ex : repérer des informations importantes dans une présentation orale, les écrire dans le but de les retransmettre).</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus dans un contexte de médiation</b> (ex : prendre des notes de manière spontanée pour faciliter la transmission orale d'informations).</li> <li>▪ <b>Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne simple.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Copier sous la dictée quelques mots très courants déjà connus dans un contexte de médiation</b> (ex : prendre des notes de manière spontanée pour faciliter la transmission orale d'informations).</li> <li>▪ <b>Avoir recours à la traduction pour aider un camarade dans la compréhension d'une consigne simple ou plus complexe.</b></li> <li>▪ <b>Transmettre les principales informations factuelles</b> d'un prospectus, d'une invitation (lieu, horaires, prix...).</li> <li>▪ <b>Manifester auprès de son interlocuteur les besoins d'un tiers ou y répondre.</b></li> </ul>
--	--	--	--	---	--